**ИИН 681006401991**

**САДЫКОВА Фарида Ниматуллаевна,**

**А.Навои атындағы №11 жалпы орта білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**Ч.Т.АЙТМАТОВ «ПЛАХА» (ФРАГМЕНТ ОБ АКБАРЕ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;8.4.5.1писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие и несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования. |
| **Цели урока:** | -демонстрирует понимания основного содержание прозаических произведении ,фрагментов, определяя ключевые моменты сюжета или конфликта;-участвует в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;-напишет эссе по предложенной проблеме ,выражая своё согласие и не согласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения с элементами повествования. |
| **УМН:** | - Знание и понимание;- Навыки высокого порядка. |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****3 минут** | **I. Организационный момент**.Эмоциональный настрой.Учитель приветствует учащихсяНа предыдущем уроке мы начали изучать жизни деятельность Ч.Айтматова. Просмотр презентации.Мы продолжим изучать произведение Ч.Айтматова «Плаха» .будем развивать свои знания о связи человека с природой.Тема урока: Отрывок из романа «Плаха» «Волчица Акбара». | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!Ребята делятся на две группы по способу Мозаика.Собирают слова по буквам . (Делятся на две группы Акбара и Бостон)Рассказывают свои знания о творчестве Ч.Айтматова. | **ФО**Словесная похвала**.** |  |
| **Середина урока****5 минут****5 минут****5 минут****5 минут****3 минут****20 минут** | **II. Актуализация знаний.**-Начнем нашу работу с **«Метода дискуссии».**Просмотрите презентацию по произведению.Дискуссия о волках и о человеке.Приведите аргументы из жизни:- Кто такие волки?- Роль человека в природе.**ФГ** Раскройте проблему защиты природы и об отношении человека к животным.О чём это произведение? Какая проблема заложена в этом произведении?Проверьте свои предположения, прочитав его.**III. Изучение нового материала.****(Г) Приём «Сюжетная линия»****Задание 1:** Прослушайте отрывок «Волчица Акбара» из романа «Плаха» Ч. Айтматова**.** Дайте информацию об экологии, как о важной проблеме современности, о высоких идеалах добра и о социальной несправедливости, связав с действиями Базарбая, волчицы Акбары и Бостона.- Расскажите сюжетную линию об отношении человека и природы.В чём заключается сюжетная линия в отношении человека и природы? Обсуждение нравственной темы .**ФГ**: Дать понятие ,о том что материнская забота и любовь,свойственны сохранению жизни на земле.**(Г) Прием «Ассоциация»****Задание 2:** Ответьте на вопросы, заполните схему.Учитель:- Как вы понимаете лексическое значение слова плаха?- Какие ассоциации возникают у вас?- А теперь заполните данную схему.Учитель:- Как вы думаете, какой из двух вариантов подходит к названию романа?-1. Кусок бревна, расколотого или распиленного вдоль.-2. В старину: обрубок дерева, на котором отсекали голову казнимого, а также помост, на котором совершалась казнь.**( П)** **ООП:** Составьте синквейн к слову «волк»Метод синквейн способствует вовлечению к уроку. Под моим руководством и помощью друга.**(К) Прием «Линия эмоции»****Задание 3:** Составьте эмоции героя произведения – волчицы Акбары», передав изменение её состояния и чувств в прочитанных отрывках из романа.Продолжите данную линию, опираясь на текст: Исстрадавшаяся – сумасшедшая – обезумевшая .– …**(П**) **Задание ООП.** Соотнеси слова с их значениями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Милосердие | А.Личность |
| 2.Плаха | Б.Хищник |
| 3.Волк | В.Сострадание |
| 4.Человек | Г.Помост, на котором совершалась казнь. |

**IV. Освоение изученного материала Приём »Беседа»****Задание 4:**Прослушайте фрагменты из романа Ч.Айтматова «Волчица Акбара» и постройте диалог на тему: «Бережное отношение к природе»Найдите причастия в 1, 2, 3-м абзацах текста. Какие морфологические признаки объединяют их?Докажите, что способность причастия передавать признак предмета, как действие является выразительным средством в художественном тексте.**ФГ**. Единоборство волчицы и человека разрешается трагически. Волчица забирает человеческого детёныша не из кровожадных побуждений, но Бостон, современный человек, не мог понять намерений волчицы. В погоне за волчицей убивает своего маленького сына.«Плаха» учит нас бережно относиться к природе, выполнять своё предназначение в жизни, быть ответственным.**V. Закрепление изученного материала.****Приём « Написание творческой работы»****Задание 5:**Учащиеся с беседы плавно переходят к творческой работе, аргументируя свою точку зрения о злободневной проблеме: о добре и зле, о взаимоотношениях человека и природы, напишут эссе.Выполните творческую работу; выберите одну из тем, напишите эссе текст-рассуждение с переходом на повествование1. «Взаимоотношение человека и природы»2.Добро и зло в романе «Плаха» | Ведут дискуссию о волках и о человеке, дискуссия проводится между группами .– Поднимают проблему защите природы, в наибольшей степени раскрывают через описание жизни семьи волка и семьи человека;-Рассказывают о чувствах волка и человека.Понимают содержание текста,-определяют ключевые моменты.- прослушают отрывок из романа «Плаха» «Волчица Акбара»;- составляют сюжетную линию;- дадут определение конфликтному отношению человека и природы.Работают в группах- отвечают на вопросы;- разбирают и объясняют лексическое значение слова «плаха»;- заполняют схему.Составляют синквейн к слову «волк» с помощью друга; активизирует познавательную деятельностПродолжают данную линию эмоции, опираясь на текстСоотносит слова с их значениями- Обсуждают в паре, делают вывод;доказывают, что причастие является выразительным средством в художественном тексте.Прослушают фрагмент о действиях волчицы, Базарбая и Бостона;Обсудят в группе.Определят идею романа «Плаха».На одну из данных тем напишут эссе, текст-рассуждение с переходом на повествование, аргументируя свою точку зрения о взаимоотношениях человека и природы, о добре и зле. | Большой палец.Словесная похвала.СтикерыСловесная похвалаСловесная похвала.Обменяется с соседом для взаимопроверки.Словесная похвалаАплодисменты | Приложение 1.Презентация. Жизнь и творчество Ч.Т.Айтматова.<https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%90%D0%B9%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2.html>Приложение2.Презентация к уроку.[**https://www.google.com/search?q=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&oq=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&gs\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCjI0NjU0ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:43926cf7,vid:PBH5Xylp7vQ,st:0**](https://www.google.com/search?q=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&oq=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCjI0NjU0ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:43926cf7,vid:PBH5Xylp7vQ,st:0)Приложение 4.C:\Users\Acer\AppData\Local\Packages\5319275A.WhatsAppDesktop_cv1g1gvanyjgm\TempState\CA4B4F737A52752CA8AC87D661B4328C\Изображение WhatsApp 2023-11-10 в 08.34.54_60afb06d.jpg.**Приложение 5.*****Слово «Плаха»****По употреблению**По происхождению*Приложение 6.Чтение учителем |
| **Конец урока****2 минут** | **Домашнее задание**: Прочитать самостоятельно роман Ч.Айтматова «Плаха»**Рефлексия**-Как проходило занятие?-Что вы узнали?-Что было неудачно?-Что вы хотите изменить?-В какой поддержке вы нуждаетесь? | Прочитают роман Ч.Айтматова «Плаха» |  |  |