**ИИН 681006401991**

**САДЫКОВА Фарида Ниматуллаевна,**

**А.Навои атындағы №11 жалпы орта білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**Ч.Т.АЙТМАТОВ «ПЛАХА» (ФРАГМЕНТ ОБ АКБАРЕ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  8.4.5.1писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие и несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования. | | | |
| **Цели урока:** | | -демонстрирует понимания основного содержание прозаических произведении ,фрагментов, определяя ключевые моменты сюжета или конфликта;  -участвует в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  -напишет эссе по предложенной проблеме ,выражая своё согласие и не согласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения с элементами повествования. | | | |
| **УМН:** | | - Знание и понимание;  - Навыки высокого порядка. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 минут** | **I. Организационный момент**.  Эмоциональный настрой.  Учитель приветствует учащихся  На предыдущем уроке мы начали изучать жизни деятельность Ч.Айтматова. Просмотр презентации.  Мы продолжим изучать произведение Ч.Айтматова «Плаха» .будем развивать свои знания о связи человека с природой.  Тема урока: Отрывок из романа «Плаха» «Волчица Акбара». | | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!  Ребята делятся на две группы по способу Мозаика.  Собирают слова по буквам . (Делятся на две группы Акбара и Бостон)  Рассказывают свои знания о творчестве Ч.Айтматова. | **ФО**  Словесная похвала**.** |  |
| **Середина урока**  **5 минут**  **5 минут**  **5 минут**  **5 минут**  **3 минут**  **20 минут** | **II. Актуализация знаний.**  -Начнем нашу работу с **«Метода дискуссии».**  Просмотрите презентацию по произведению.  Дискуссия о волках и о человеке.  Приведите аргументы из жизни:  - Кто такие волки?  - Роль человека в природе.  **ФГ** Раскройте проблему защиты природы и об отношении человека к животным.  О чём это произведение? Какая проблема заложена в этом произведении?  Проверьте свои предположения, прочитав его.  **III. Изучение нового материала.**  **(Г) Приём «Сюжетная линия»**  **Задание 1:** Прослушайте отрывок «Волчица Акбара» из романа «Плаха» Ч. Айтматова**.** Дайте информацию об экологии, как о важной проблеме современности, о высоких идеалах добра и о социальной несправедливости, связав с действиями Базарбая, волчицы Акбары и Бостона.  - Расскажите сюжетную линию об отношении человека и природы.  В чём заключается сюжетная линия в отношении человека и природы? Обсуждение нравственной темы .  **ФГ**: Дать понятие ,о том что материнская забота и любовь,свойственны сохранению жизни на земле.  **(Г) Прием «Ассоциация»**  **Задание 2:** Ответьте на вопросы, заполните схему.  Учитель:  - Как вы понимаете лексическое значение слова плаха?  - Какие ассоциации возникают у вас?  - А теперь заполните данную схему.  Учитель:  - Как вы думаете, какой из двух вариантов подходит к названию романа?  -1. Кусок бревна, расколотого или распиленного вдоль.  -2. В старину: обрубок дерева, на котором отсекали голову казнимого, а также помост, на котором совершалась казнь.  **( П)** **ООП:** Составьте синквейн к слову «волк»  Метод синквейн способствует вовлечению к уроку. Под моим руководством и помощью друга.  **(К) Прием «Линия эмоции»**  **Задание 3:** Составьте эмоции героя произведения – волчицы Акбары», передав изменение её состояния и чувств в прочитанных отрывках из романа.  Продолжите данную линию, опираясь на текст: Исстрадавшаяся – сумасшедшая – обезумевшая .– …  **(П**) **Задание ООП.** Соотнеси слова с их значениями:   |  |  | | --- | --- | | 1.Милосердие | А.Личность | | 2.Плаха | Б.Хищник | | 3.Волк | В.Сострадание | | 4.Человек | Г.Помост, на котором совершалась казнь. |   **IV. Освоение изученного материала Приём »Беседа»**  **Задание 4:**  Прослушайте фрагменты из романа Ч.Айтматова «Волчица Акбара» и постройте диалог на тему: «Бережное отношение к природе»  Найдите причастия в 1, 2, 3-м абзацах текста. Какие морфологические признаки объединяют их?  Докажите, что способность причастия передавать признак предмета, как действие является выразительным средством в художественном тексте.  **ФГ**. Единоборство волчицы и человека разрешается трагически. Волчица забирает человеческого детёныша не из кровожадных побуждений, но Бостон, современный человек, не мог понять намерений волчицы. В погоне за волчицей убивает своего маленького сына.  «Плаха» учит нас бережно относиться к природе, выполнять своё предназначение в жизни, быть ответственным.  **V. Закрепление изученного материала.**  **Приём « Написание творческой работы»**  **Задание 5:**  Учащиеся с беседы плавно переходят к творческой работе, аргументируя свою точку зрения о злободневной проблеме: о добре и зле, о взаимоотношениях человека и природы, напишут эссе.  Выполните творческую работу; выберите одну из тем, напишите эссе текст-рассуждение с переходом на повествование  1. «Взаимоотношение человека и природы»  2.Добро и зло в романе «Плаха» | | Ведут дискуссию о волках и о человеке, дискуссия проводится между группами .  – Поднимают проблему защите природы, в наибольшей степени раскрывают через описание жизни семьи волка и семьи человека;  -Рассказывают о чувствах волка и человека.  Понимают содержание текста,  -определяют ключевые моменты.  - прослушают отрывок из романа «Плаха» «Волчица Акбара»;  - составляют сюжетную линию;  - дадут определение конфликтному отношению человека и природы.  Работают в группах  - отвечают на вопросы;  - разбирают и объясняют лексическое значение слова «плаха»;  - заполняют схему.  Составляют синквейн к слову «волк» с помощью друга; активизирует познавательную деятельност  Продолжают данную линию эмоции, опираясь на текст  Соотносит слова с их значениями  - Обсуждают в паре, делают вывод;  доказывают, что причастие является выразительным средством в художественном тексте.  Прослушают фрагмент о действиях волчицы, Базарбая и Бостона;  Обсудят в группе.  Определят идею романа «Плаха».  На одну из данных тем напишут эссе, текст-рассуждение с переходом на повествование, аргументируя свою точку зрения о взаимоотношениях человека и природы, о добре и зле. | Большой палец.  Словесная похвала.  Стикеры  Словесная похвала  Словесная похвала.  Обменяется с соседом для взаимопроверки.  Словесная похвала  Аплодисменты | Приложение 1.  Презентация. Жизнь и творчество Ч.Т.Айтматова.  <https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%90%D0%B9%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2.html>  Приложение2.  Презентация к уроку.  [**https://www.google.com/search?q=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&oq=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&gs\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCjI0NjU0ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:43926cf7,vid:PBH5Xylp7vQ,st:0**](https://www.google.com/search?q=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&oq=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0+%22%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B0%22&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCjI0NjU0ajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:43926cf7,vid:PBH5Xylp7vQ,st:0)  Приложение 4.  C:\Users\Acer\AppData\Local\Packages\5319275A.WhatsAppDesktop_cv1g1gvanyjgm\TempState\CA4B4F737A52752CA8AC87D661B4328C\Изображение WhatsApp 2023-11-10 в 08.34.54_60afb06d.jpg  .  **Приложение 5.**  ***Слово «Плаха»***  *По употреблению*  *По происхождению*  Приложение 6.    Чтение учителем |
| **Конец урока**  **2 минут** | **Домашнее задание**: Прочитать самостоятельно роман Ч.Айтматова «Плаха»  **Рефлексия**  -Как проходило занятие?  -Что вы узнали?  -Что было неудачно?  -Что вы хотите изменить?  -В какой поддержке вы нуждаетесь? | | Прочитают роман Ч.Айтматова «Плаха» |  |  |